

Вторая младшая группа

КОНСТРУИРОВАНИЕ

Вариант проектирования содержания образовательной деятельности



Электронная версия планирования представлена на сайте
издательского дома «Цветной мир» www.idcvetmir.ru

Сентябрь. « Какие бывают дорожки: прямые и кривые, узкие и широкие»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 1				
<p>Конструирование из различных материалов по представлению</p> <p>Вот какие разные у нас дорожки</p>	<p>Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 1</i> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями дорожек для уточнения представлений и установления ассоциаций с постройками. <i>Практический материал:</i> кирпичики, кубики, пластины, поролоновые губки, пластиковые крышки, бруски, пластилина, неотточенные карандаши, бумажные полоски, камушки и др. <i>Для обыгрывания построек:</i> куколочки, машинки, мячики и др.</p>	<p>Представление о том, что целое (дорожка) создается в процессе объединения разных деталей (частей), при этом детали выкладываются в ряд и накладывают линию (базовая линейная постройка).</p>	<p>Дети рассматривают дорожки на картинках, наблюдая за действиями педагога, сооружающего дорожку, затем выбирают детали и создают свою дорожку; размышляют о том, что дорожки бывают <i>длинные и короткие, узкие и широкие.</i></p>
Неделя 2				
<p>Конструирование-экспериментирование из кирпичиков</p> <p>Как узкая дорожка стала широкой</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о ее строении и назначении. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом – изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 2</i> из осеннего комплекта; иллюстрации с изображениями дорожек (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> набор из 6–8 кирпичиков и предмет для обыгрывания построенной дорожки (машинка, куколочка). У педагога такой же набор строительных деталей и три игрушки: машинка и две куколочки или мишки контрастного размера.</p>	<p>Представление о назначении и конструкции дороги. Освоение трех разных способов преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание постройки в ширину; 3) поворот деталей.</p>	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию: сначала конструирует узкую дорожку, выкладывая кирпичик в один ряд, затем преобразует узкую дорожку в широкую одним из предложенных способов, обыгрывает свою постройку.</p>

Сентябрь. « Какие бывают дорожки: прямые и кривые, узкие и широкие»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 3				
<p>Конструирование из поролоновых губок Как дорожка превратилась в лабиринт</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию лабиринта – дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия – прямая дорожка, кривая линия – кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью – полукубом. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек, иллюстрация к стихотворению К. Чуковского «Скрюченная песенка». <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> 5–7 поролоновых губок, силуэт мышки и один полукуб желтого (или иного) цвета для изображения сыра. <i>У педагога</i> 12–15 поролоновых губок, игрушечная мышка, один кубик нейтрального цвета и три полукуба (два нейтрального цвета и один желтый).</p>	<p>Представление о прямой и кривой линии, освоение способов рисования и конструирования кривой дорожки с поворотами. Понимание разницы между прямой и кривой дорожкой. Опыт конструирования дорожек.</p>	<p>Дети включаются в игровую ситуацию и помогают педагогу построить лабиринт из поролоновых губок (или кирпичиков), чтобы мышка убежала от кошки и спрятала сыр. Сравнивают прямую дорожку и лабиринт с поворотами.</p>
Неделя 4				
<p>Конструирование из шнурков (ленточек, тесьмы, веревки, скакалки) Как прямая дорожка превратилась в кривую</p>	<p>Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратить внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> карточка № 3 из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями кривых дорожек. <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> два-три шнурка (или тесьма, веревка, скакалка) для конструирования гибкой дорожки, четыре-пять предметов, вокруг которых будет изгибаться дорожка (будто деревья в лесу), комочек пластилина желтого цвета для лепки коlobка и обыгрывания построенной дорожки.</p>	<p>Представление о прямой и кривой линии в сравнении их конфигураций: прямая дорога – самая короткая, ровная и быстрая; кривая – более длинная, гибкая, удобная для преодоления преград. Опыт конструирования дорожек.</p>	<p>Каждый ребенок сначала изображает прямую дорожку из веревочки, затем преобразует ее в кривую – лесную тропинку – и возле тропинки конструирует грибы из 2–3 деталей (ножки – цилиндры, шляпки – детали по выбору).</p>

Октябрь. «Что бывает осенью? Грибы на поляне, ягоды на кустиках»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 5				
<p>Конструирование из разных материалов по выбору</p> <p>Как в лесу возле дорожки выросли грибы</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и способа конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком, задействовать в постройке. Развивать восприятие и воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 4</i> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями лесных тропинок и грибов. <i>Практический материал:</i> у детей цветные шнурки или узкие ленты для создания кривой дорожки и разные материалы для конструирования грибов (на выбор); у педагога несколько шнурков для изображения кривой дорожки, разные материалы для конструирования грибов, корзинка для «сбора» грибов.</p>	<p>Понятие о том, что одна и та же конструкция (грибок) может быть создана из разных материалов на основе представления о строении (шляпка, ножка). Освоение способа вертикальной постройки (гриб) из разных по форме деталей.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует лесную дорожку из шнурка (ленточки) и один или несколько грибков из материала по своему выбору (строительного, природного, бытового) в их свободном сочетании.</p>
Неделя 6				
<p>Конструирование на плоскости из бумажных салфеток</p> <p>Как на кустиках поспели ягодки</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодками. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Обратит внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии для рассматривания кустиков с ягодами (ИКТ), кукла с корзинкой для введения детей в образовательную ситуацию, <i>карточка № 3</i> из летнего комплекта. <i>Практический материал у детей и педагога:</i> бумажные салфетки двух цветов на выбор каждому ребенку (красный и розовый, синий и голубой), силуэты кустиков зеленого цвета (или один куст на группу), клей, матерчатые салфетки.</p>	<p>Понятие о том, что шарики (ягодки) можно получить скатыванием в ладонях любого материала (пластилина, глины, соленого теста, мягкой бумаги и др.). Умение лепить шарики и рисовать круги.</p>	<p>Каждый ребенок выбирает пару салфеток, отрывает кусочки, формирует ягодки (шарики) и приклеивает их на зеленый кустик, передавая представление о том, как ягодки растут и поспевают (розовые и красные, голубые и синие).</p>

Октябрь. «Что мы конструируем осенью? Звери в лесу, тучи и дождь»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 7				
<p>Конструирование из природного материала</p> <p>Как шишки превратились в ёжиков, птичек и рыбок</p>	<p>Познакомить детей с новым видом художественного конструирования – из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> репродукция И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», фотографии хвойного леса, веточка ели или сосны; льняной мешочек с разными шишками; карточка № 2 из летнего комплекта. <i>Практический материал:</i> для изображения туловища животных – шишки; для изображения деталей (голов, хвостов, крыльев) – желуди, осенние листья, перышки, ракушки; для скрепления деталей – пластилин коричневого цвета.</p>	<p>Представление о том, что одна и та же форма (шишка) может в процессе конструирования превратиться в любую фигурку. Умение лепить животных из пластилина и соленого теста на основе представления о внешнем виде.</p>	<p>Каждый ребенок выбирает шишку и создает по своему желанию ежика, птичку, рыбку или другой образ. Дети убеждаются в том, что из одного и того же материала или одной и той же формы получаются разные фигурки (образы).</p>
Неделя 8				
<p>Режиссерское конструирование из бумажных салфеток</p> <p>Как облака стали тучами и пошел дождь</p>	<p>Вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями). Познакомить с новым способом – <i>скручивание</i> жгутика для изображения дождя и травки. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации, фотографии, репродукции с изображением облаков, туч, дождя (ИКТ); карточка № 5 из осеннего комплекта. <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> лист бумаги голубого цвета (формат А4 или А3), силуэт облака белого цвета (на выбор), бумажные салфетки синего, голубого, белого цвета, клей, матерчатые салфетки.</p>	<p>Получение формы шара круговым раскатыванием любого пластичного материала (в т.ч. бумажной салфетки). Получение формы жгутика скручиванием или раскатыванием прямыми движениями ладоней.</p>	<p>Дети конструируют не конкретное сооружение, а <i>историю</i> о том, как сначала на небе появилось облако, потом оно превратилось в тучу (приклеивают комочки) и пошел дождь (конструируют жгутики – струйки дождя).</p>

Ноябрь. «Какие бывают постройки: длинные и короткие, простые и сложные»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 9				
<p>Конструирование-экспериментирование из кирпичиков</p> <p>Как короткий заборчик стал длинным</p>	<p>Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом – размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 6</i> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков (ИКТ). <i>Практический материал на выбор детям:</i> строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски дождевальные (бруски пластилина). <i>Для обыгрывания построек</i> – фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки).</p>	<p>Представление о том, что постройки могут изменяться в длину разными способами: 1) добавление деталей; 2) раздвижение деталей; 3) поворот деталей с длинной грани на узкую; 4) сочетание двух или трех способов одновременно.</p>	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию и сначала конструирует заборчик из заданного количества деталей, а затем преобразует одним из освоенных способов. Размышляет о том, как короткий заборчик стал <i>длинным</i>.</p>
Неделя 10				
<p>Конструирование-экспериментирование из кирпичиков</p> <p>Как на заборчике открылись ворота</p>	<p>Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 6</i> из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков (ИКТ). <i>Практический материал на выбор детям:</i> строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки) или художественные (бруски дождевальные (бруски пластилина). <i>Для обыгрывания построек</i> – фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки).</p>	<p>Представление о том, что заборчик – это постройка для защиты, поэтому она похожа на стену; ворота нужны для входа и выхода из огороженного места, поэтому они открываются и закрываются. Опыт конструирования заборчика.</p>	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию и конструирует заборчик с воротами, обыгрывает постройку (игрушка входит и выходит через ворота) и затем преобразует ворота по своему замыслу (высокие, двойные, другого цвета).</p>

Ноябрь. «Какие бывают постройки: открытые и замкнутые, низкие и высокие»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 11				
<p>Конструирование-экспериментирование из кирпичиков</p> <p>Как заборчик превратился в загородку</p>	<p>Создать проблемно-поисковую ситуацию – предложить построить заборчик синхронным способом и превратить его в загородку с воротами. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, речь Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 7</i></p> <p>из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями заборчиков и загоронок (ИКТ). <i>Практический материал на выбор детям:</i> строительные (кирпичики), бытовые (поролоновые губки, картонные коробки). <i>Для обыгрывания построек</i> – фольклорные или зоологические игрушки (курочки, петушки, овечки, козлики, свинки); для театрализации у педагога – две-три курочки и лиса.</p>	<p>Представление о том, что постройки могут быть линейными, т.е. похожими на линейку (забор) или замкнутыми (загородка). Опыт конструирования заборчика и загоронок с воротами на основе представления о реальных сооружениях.</p>	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию и сначала конструирует заборчик, а затем преобразует постройку в загородку путем замыкания в пространстве, дополняет постройку воротами для входа и выхода из загородки.</p>
Неделя 12				
<p>Конструирование из кубиков, кирпичика и призмы</p> <p>Как низкая башня стала высокой</p>	<p>Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша, фундамент). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 8</i></p> <p>из осеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями башен и других высоких построек (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> четыре кубика, один кирпичик, одна крыша (треугольная призма или конус).</p>	<p>Представление о том, что постройки могут изменяться в высоту разными способами: 1) добавление деталей; 2) добавление фундамента; 3) добавление крыши; 4) сочетание двух или трех способов одновременно.</p>	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию, созданную педагогом, и сначала конструирует базовую башню из трех кубиков, а затем апробирует разные способы преобразования низкой башни в высокую.</p>

Декабрь. «Как мы покоряем высоту? Башни и пирамиды, елка с игрушками»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 13				
<p>Конструирование из кубиков и полукубов по замыслу Как обычная башня стала необычной</p>	<p>Уточнить представление о башне. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки. Помочь осмыслить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Развивать воображение, чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, самостоятельность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии с изображением башен – архитектурных сооружений; карточки с вариантами башен-построек. <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> четыре кубика, четыре полукуба (<i>важно, чтобы кубики и полукубы отличались по цвету</i>), один кирпичик, одна «крыша» (призма или конус). <i>У педагога:</i> такой же набор деталей, как у детей, и четыре дополнительных кубика для контрольной постройки.</p>	<p>Представление о том, что постройки могут состоять как из одинаковых, так и различных деталей, и что в постройке детали могут чередоваться по форме, размеру и цвету. Осмысление базового понятия «часть и целое».</p>	<p>Каждый ребенок конструирует высокую башню, свободно сочетая детали по форме (кубики и полукубы) и цвету. Наглядно убеждаются в том, что башни становятся необычными, если детали красиво сочетаются по форме и цвету.</p>
Неделя 14				
<p>Конструирование-экспериментирование по представлению Как башня превратилась в пирамиду</p>	<p>Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Показать, что пирамида сужается сверху, а башня нет. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины. Воспитывать активность, инициативность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> карточка № 1 из зимнего комплекта; фотографии с изображением башен и пирамид (для сравнения), набор матрешек, классическая пирамидка. <i>Практический материал:</i> два-три комплекта емкостей-вкладышей для сыпучих веществ по типу «Матрешка», два-три комплекта картонных коробок разного размера; два-три комплекта цилиндров разного размера; набор кубиков и полукубов; два-три рулона фольги.</p>	<p>Представление о разных типах вертикальных построек: в башне низ и верх одинаковые, потому что ее строят из одинаковых деталей, а у пирамиды низ шире, а верх уже, потому что она создается из деталей разного размера.</p>	<p>Дети конструируют башни и затем преобразуют их в пирамиды на основе представления о том, что в башне все детали одинаковые, а в пирамиде детали отличаются по размеру, поэтому она сужается сверху.</p>

Декабрь. «Как мы покоряем высоту? Башни и пирамиды, елка с игрушками»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 15				
<p>Конструирование-экспериментирование на плоскости</p> <p>Вот какие разные у нас елочки</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки).</p> <p>Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки). Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> карточка № 2 из зимнего комплекта; искусственная елочка, детская пирамидка и башня из цилиндров, фотография или картинка с изображением елочки.</p> <p><i>Практический материал:</i> 20–30 кирпичиков, 20–30 поролоновых губок, 20–30 салфеток, 20 брусков пластилина, 20 лоскутов мягкой ткани, 20–30 шнурков, 20 карандашей (на выбор педагогу). Различные материалы для украшения елок: строительные, природные, бытовые.</p>	<p>Представление о разных типах вертикальных построек. Перенос представления о вертикальной постройке в плоскостное изображение. Способность видеть образ и находить ассоциации. Умение размещать симметричные детали углом.</p>	<p>Дети уточняют представление о строении елки (сравнивают с пирамидой). Выбирают материалы по желанию (строительные, бытовые, природные) и конструируют елочки на плоскости, выкладывая «ветки» под углом к «стволу».</p>
Неделя 16				
<p>Конструирование из грецких орехов и фольги</p> <p>Как орешки превратились в яблочки с хвостиками</p>	<p>Вызывать интерес к созданию новогодних игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на еловых ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования из фольги. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства, желание участвовать в подготовке праздника.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> искусственная елочка (высота 40–50 см), новогодние открытки с изображением нарядной елки; елочные игрушки серебристого цвета; конфета трюфель; яблоко с хвостиком.</p> <p><i>Практический материал:</i> рулон фольги для показа детям и кусочки фольги размером от 15x15 до 20x20 – для работы; грецкие орехи, каштаны, мелкие бытовые предметы из безопасного материала (нр, футлярчики киндер-сюрпризов).</p>	<p>Способность видеть образ до и после оборачивания фольгой, устанавливать ассоциации между разными объектами и конструкциями (между орехом и елочной игрушкой). Умение скручивать жгут из бумажной салфетки.</p>	<p>Каждый ребенок берет грецкий орех и обворачивает его фольгой, формируя хвостик-крючок для подвешивания на ветку новогодней елки. Дети участвуют в украшении праздничной елки.</p>

Январь. «Что мы конструируем зимой? Превращения снеговика и горки»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 17				
<p>Конструирование из снега на прогулке</p> <p>Как снеговик превратился в неваляшку</p>	<p>Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 3</i> из зимнего комплекта, фотографии креативных снеговиков (ИКТ). <i>Практический материал для конструирования на прогулке:</i> липкий снег; бытовые предметы и материалы: головные уборы (старые шапки, шляпы), шарфики, рукавички, изношенная обувь; пластиковые ведерки, крупные пуговицы, веник, метла и др.</p>	<p>Опыт игрового конструирования из снега. Владение конструктивным способом: умение лепить небольшие игрушки (стоящие из двух-трех основных частей) из пластилина и конструировать из природного материала.</p>	<p>Дети конструируют из снега базовую форму (два шара разной величины) и затем дополняют выразительные детали, чтобы получился задуманный образ (неваляшка, матрешка, птичка, котенок, зайчик, мишка и др.).</p>
Неделя 18				
<p>Конструирование из кирпичиков и пластины</p> <p>Как лесенка превратилась в высокую горку</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных асимметричных построек. Познакомить с новой деталью – пластина. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 4</i> из зимнего комплекта, иллюстрации и фотографии с изображениями лесенок и горок (ИКТ) для уточнения представлений (демонстрируются до и после конструирования). <i>Практический материал у каждого ребенка и у педагога:</i> 4 кубика, два полукуба, один брусок, один кирпичик, одна длинная пластина. <i>Для обыгрывания построек:</i> куколки и мягкие игрушки маленького размера.</p>	<p>Представление о лесенке и горке, понимание целесообразности (удобства) замены одних деталей другими. Умение конструировать постройку на основе представления о ее строении, назначении, возможных вариантах.</p>	<p>Дети конструируют лесенку из строительного материала, обыгрывают постройку, затем превращают лесенку в горку, экспериментируя с разными вариантами пластины, и вновь обыгрывают постройку.</p>

Январь. «Как мы конструируем мебель? Превращения кровати, кресла и дивана»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 19				
<p>Конструирование из строительного материала по представлению</p> <p>Как неудобная кровать стала удобной</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию удобной кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 5</i> из зимнего комплекта, иллюстрации и фотографии с изображениями кроваток (ИКТ, каталог магазина IKEA) для уточнения представлений детей (демонстрируются до и после конструирования). <i>Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 6 кирпичиков и 6 полукубов. Для обыгрывания построек: мелкие игрушки.</i></p>	<p>Представление о конструкции кровати. Понятие о том, что постройки могут изменяться по разным параметрам: 1) в длину; 2) в ширину; 3) в высоту; 4) два-три параметра одновременно (н-р, длина, ширина и высота).</p>	<p>Каждый ребенок конструирует кровать на основе своего представления о ее строении и назначении, а затем преобразует, чтобы кровать стала еще более удобной, например, более широкой, высокой, длинной, красивой и др.</p>
Неделя 20				
<p>Конструирование из строительного материала по представлению</p> <p>Как кресло стало раскладным диваном</p>	<p>Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки – преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван – в раскладной. Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и преобразованию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 6</i> из зимнего комплекта, иллюстрации и фотографии с изображениями раскладных диванов и кресел (ИКТ, каталог магазина IKEA) для уточнения представлений детей (демонстрируются до и после конструирования). <i>Практический материал у каждого ребенка и у педагога: 2 кирпичика и 4 полукуба. Для обыгрывания построек: мелкие игрушки с подвижными ногами.</i></p>	<p>Представление о том, что постройки могут изменяться, как настоящие предметы мебели. Понятие о том, что некоторые свойства могут передаваться в постройке по принципу «туда-обратно»: диван может раскладываться и снова собираться.</p>	<p>Дети устанавливают взаимосвязь между разными предметами мебели (кресло и диван) и отображающими их постройками в разных вариантах (в собранном и раскладном виде). Конструируют кресло и превращают его в раскладной диван.</p>

Февраль. «Как мы строим транспорт? Превращения паровозика и машинки»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 21				
<p>Конструирование на плоскости из брусков по представлению и пояснению педагога</p> <p>Как лесенка превратилась в железную дорогу</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт творчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии для уточнения представлений о лесенке и железной дороге; игрушка «Клоун на шведской лестнице», игрушечный паровоз с вагончиками. <i>Практический материал у каждого ребенка и у педагога:</i> 4 длинных и 6–8 коротких брусков (или карандашей, палочек разной длины). <i>Для обыгрывания построек:</i> маленькие куколки или животные и паровозик у педагога.</p>	<p>Представление о сходстве конструкций шведской лесенки и железной дороги. Умение строить на плоскости: выкладывать детали на некотором расстоянии друг от друга или плотно прижимая одну к другой.</p>	<p>Дети сравнивают лесенку и железную дорогу, выявляют признаки сходства и различия. Сравнивают бруски по длине. Конструируют лесенку из брусков разной длины и объединяют постройки, чтобы получилась железная дорога.</p>
Неделя 22				
<p>Конструирование из строительного материала по картинке</p> <p>Вот какие разные у нас машинки</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь – цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии с изображениями машин (ИКТ); <i>карточка № 7</i> из зимнего комплекта, игрушечные машинки разной формы (автомобиль, грузовик). <i>Практический материал у каждого ребенка и у педагога:</i> 1 кирпичик, 1 кубик, 2 полукуба, 2 коротких цилиндра. Для усложненной модели: 1 пластина, 2 кубика, 3 кирпичика, 2 полукуба, 2 длинных цилиндра.</p>	<p>Представление о назначении и разнообразии транспорта, умение сравнивать грузовую и легковую машины. Способность к установлению ассоциаций между машинами и отображающими их детскими постройками.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует машинку из разных деталей по своему выбору (кирпичики, полукубы, кубики), для изображения колес использует цилиндры. Сравнивает свою постройку с игрушечной машиной и картинкой.</p>

Февраль. «Что снаружи и что внутри? Прятки в гараже, секрет сосульки»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 23				
<p>Конструирование из кирпичиков по условию Как мы построили гараж для машины</p>	<p>Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Вызвать интерес к конструированию гаража по условию (для конкретной машины). Расширять опыт создания замкнутых построек. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, воображение. Воспитывать интерес к игровому конструированию.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии с изображениями машин и гаражей (ИКТ); карточка № 8 из зимнего комплекта, транспортные игрушки. <i>Практический материал у каждого ребенка и у педагога:</i> 10–12 кирпичиков и машинка, соразмерная высоте кирпичика, поставленного вертикально или горизонтально.</p>	<p>Представление о том, что гараж напоминает коробку, у него есть стены, крыша и ворота. Понятие о том, что гараж – это дом машины, поэтому важно, чтобы он соответствовал машине по размеру (по высоте, ширине, длине).</p>	<p>Каждый ребенок выбирает машину и конструирует гараж вокруг нее: возводит стены, кладет крышу, добавляет ворота. Проверяет, сможет ли эта машина выехать из своего домика – гаража – и заехать туда обратно.</p>
Неделя 24				
<p>Конструирование каркасного из фольги Как морковка превратилась в сосульку</p>	<p>Вызывать интерес к конструированию сосулек из фольги каркасным способом – с опорой на готовую форму (конус, морковку). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосулек в общую композицию – гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> фотографии и картинки с изображением сосулек (ИКТ), конусы, морковь разной длины и толщины; рулон фольги для показа детям. <i>Практический материал у каждого ребенка и у педагога:</i> кусочки фольги размером от 15x15 до 20x20 – для работы; несколько конусов и крепкие морковки небольшого размера для оборачивания их фольгой, веревочки или для создания гирлянды сосулек.</p>	<p>Способность видеть образ до и после оборачивания предмета фольгой, устанавливать ассоциации между морковкой и сосулькой. Умение оборачивать предметы фольгой – самый простой способ каркасного конструирования.</p>	<p>Каждый ребенок выбирает морковку и превращает ее в сосульку каркасным способом – оборачивает фольгой. Затем дети пытаются аккуратно снять сосульки с каркаса и нанизывают на веревочку, будто это гирлянда сосулек.</p>

Март. «Что мы конструируем дома? Букет в вазе и стол на ножках»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 25				
<p>Конструирование из бумажных салфеток Вот какие разные у нас букеты (подарки)</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> поздравительные открытки с изображением цветов и букетов; несколько ваз разной формы. <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> лист бумаги голубого цвета, заранее сложенный пополам (формат А4), бумажные салфетки на выбор – синего, голубого, белого, зеленого, красного, желтого, розового, силуэт вазы; клей; салфетки.</p>	<p>Создание формы шара круговым раскатыванием любого пластичного материала (в т.ч. бумажной салфетки). Получение формы жгутика разными способами: раскатыванием прямыми движениями ладоней и скручиванием.</p>	<p>Каждый ребенок создает красивую открытку в подарок маме: конструирует «шарочки» цветов в форме шариков и стельки в форме жгутиков, приклеивает силуэт вазы и цветков (или цветы) на «открытку».</p>
Неделя 26				
<p>Конструирование из брусков и пластины Как мы построили стол на четырех ножках</p>	<p>Уточнить представление о столе. Обратит внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учит выбирать детали и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Развивать мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию своих построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 1</i> из весеннего комплекта; игрушечный столик на четырех ножках; иллюстрации и фотографии с изображениями столов (ИКТ, каталог магазина IKEA). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> 4 длинных бруска и 2 одинаковые пластины (квадратные или прямоугольные). <i>Для обыгрывания построек:</i> мелкие игрушки подходящего размера, желательного с подвижными ножками.</p>	<p>Представление о том, что предметы могут иметь разные варианты, зависящие от их конструкции. Понятие о том, что у стола есть ножки (одна, три или четыре) и столешница (квадратная, прямоугольная, круглая, овальная и др.).</p>	<p>Каждый ребенок самостоятельно выбирает детали и конструирует стол на четырех ножках; берет две пластины, сравнивает (одинаковые), одну кладет, на ее углах устанавливает бруски и накрывает сверху второй пластиной. Играет.</p>

Март. «Что мы конструируем дома? Превращения кресла и тумбочки»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 27				
<p>Конструирование из кирпичиков</p> <p>Как кресло превратилось в тумбочку</p>	<p>Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 2</i> из весеннего комплекта; тумбочка для рассматривания этого предмета мебели в интерьере; иллюстрации и фотографии с изображениями кресла и тумбочки (ИКТ, каталог магазина IKEA). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога: 5 кирпичиков и 2 полукуба. Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (на усмотрение педагога).</i></p>	<p>Представление о том, что каждый предмет мебели создан с определенной целью: у кресла есть сиденье, спинка, подлокотники – на нем удобно сидеть, а тумбочка похожа на коробку с дверцей – в ней удобно хранить вещи.</p>	<p>Каждый ребенок включается в образовательную ситуацию и синхронно с показом педагога сначала конструирует для куклы кресло со спинкой и подлокотниками, а затем превращает кресло в тумбочку с дверцей. Игрует.</p>
Неделя 28				
<p>Конструирование из кирпичиков</p> <p>Как тумбочка превратилась в шкаф</p>	<p>Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 2</i> из весеннего комплекта; шкаф для рассматривания этого предмета мебели в интерьере; иллюстрации и фотографии с изображениями тумбочки и шкафа (ИКТ, каталог магазина IKEA). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога: 7 кирпичиков и 5 полукуба. Для обыгрывания постройки: мелкие предметы (на усмотрение педагога).</i></p>	<p>Представление о том, что замкнутые постройки могут быть разными (загородка, гараж, тумбочка, шкаф). Тумбочка и шкаф похожи, это предметы мебели для хранения вещей: они напоминают коробку с дверцей. Шкаф выше и больше.</p>	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию и сначала конструирует тумбочку (по памяти, см. неделю 27), а затем превращает тумбочку в шкаф, чтобы поместилось больше вещей.</p>

Апрель. «Что мы конструируем весной? Превращения сугроба и мостика»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 29				
Режиссерское конструирование из бытовых материалов Как сугробы превратились в ручейки и лужи	Вызвать интерес к режиссерскому конструированию – последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шариков и скручивания жгутиков. Продолжать освоение каркасного способа конструирования. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».	<i>Демонстрационный материал:</i> иллюстрации и фотографии с изображением сугробов, ручейков, луж, солнышка (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> кусочки фольги размером от 20x20 до 25x25 и другие материалы на выбор: бумажные салфетки белого и голубого цвета, лоскуты мягкой тонкой ткани или шарфики голубого, белого, синего цвета. <i>Для обыгрывания:</i> кораблики, лодочки, уточки, лягушки и другие игрушки.	Представление о том, что в процессе конструирования можно передавать изменение объекта и развитие явления – «показать» историю, цепочку событий. Опыт конструирования из фольги каркасным способом.	Каждый ребенок включается в игровую ситуацию: сначала конструирует сугроб из фольги каркасным способом (с опорой на свой кулачок), затем преобразует его – показывает, как сугроб начал таять, потекли ручьи и образовались лужи.
Неделя 30				
Конструирование из разных материалов Как опасный мостик стал безопасным	Уточнить и расширить представление о мостике. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика – со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	<i>Демонстрационный материал: карточка № 3</i> из весеннего комплекта; иллюстрации и фотографии с изображениями мостиков (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога:</i> 2 бруска и 5 кирпичиков для конструирования мостика, несколько синих шнурков для изображения речки; еще 4 кирпичика и 2 полукуба для дополнения конструкции. <i>Для обыгрывания постройки:</i> народные и зоологические игрушки.	Представление о том, что мостик служит для удобного преодоления преград, поэтому имеет особую конструкцию, позволяющую соединить два берега. Спуски, ступеньки, перила позволяют идти по мосту без опаски.	Дети конструируют речку из шнурков или ленточек и затем индивидуально или в сотрудничестве с педагогом «перебрасывают» мостики с одного берега на другой, добавляют детали, чтобы мостики стали безопасными для пешеходов.

Апрель. «Что мы конструируем весной? Превращения обыкновенной лодки»

Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 31				
<p>Конструирование из строительных материалов Как лодка превратилась в кораблик</p>	<p>Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 4</i> из весеннего комплекта; иллюстрации и фотографии водного транспорта (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка и педагога: 7</i> кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в кораблик (кирпичики, кубики, цилиндры, бруски.); ленты синего цвета или длинные шнуры (скакалки) для изображения речки. <i>Для обыгрывания:</i> игрушки-пассажиры.</p>	<p>Представление о том, что лодки и кораблики – это водный транспорт. Умение создавать замкнутую постройку по ассоциации с реальным объектом (лодкой, корабликом). Выбор адекватных деталей и способов конструирования.</p>	<p>Каждый ребенок включается в игровую ситуацию: конструирует лодку из 7 кирпичиков по показу педагога (нос – два кирпичика выкладываются углом), затем превращает лодку в кораблик по своему замыслу, обыгрывает постройку.</p>
Неделя 32				
<p>Конструирование из разных материалов Как лодка превратилась в ракету</p>	<p>Вызывать интерес к повторному конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек и комет из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 5</i> из весеннего комплекта; фотографии воздушного транспорта (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка: 7</i> кирпичиков для сооружения лодки и свободный выбор деталей для превращения лодки в ракету (кирпичики, полукубы, бруски, диски для изображения иллюминаторов, лоскутки и бумажные салфетки для изображения огня и др.); кусочки фольги и грецкие орехи для изображения звезд и комет.</p>	<p>Представление о том, что ракета – это транспорт для полетов в космос. Умение создавать замкнутую постройку по ассоциации с реальным объектом (лодкой, ракетой). Выбор адекватных деталей и способов конструирования.</p>	<p>Каждый ребенок конструирует свою лодку по памяти (см. неделю 31) и затем преобразует ее в ракету на основе представления о сходстве и различии. Дети создают образы звезд и комет: оборачивают фольгой грецкие орехи.</p>

Май. «Как мы создали праздник? Клумбы-звезды и радостный салют»				
Вид конструирования, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 33				
<p>Конструирование из строительного материала</p> <p>Вот какие красивые у нас клумбы</p>	<p>Вызвать интерес к конструированию клумбы-розетты. Начинать знакомство с «изящными постройками». Показать варианты размещения деталей: впритык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем. Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира.</p>	<p><i>Демонстрационный материал: карточка № 6</i> из весеннего комплекта; фотографии клумб с цветами и садовых цветов (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> 8 кирпичиков (по 4 разного цвета), 4 бруска (на выбор); лоскуты или шарфики (бумажные салфетки) для изображения цветов.</p>	<p>Представление о том, что клумбы – это сооружения для выращивания цветов на улице (во дворе дома, в парке, на даче). Умение создавать гармоничную (декоративную) постройку по ассоциации с реальным объектом (клумбой).</p>	<p>Дети индивидуально или в сотворчестве с педагогом конструируют клумбы-розетты: ритмично выкладывают детали, чередуя их по форме, цвету или способу размещения в пространстве.</p>
Неделя 34				
<p>Конструирование из бытовых материалов</p> <p>Как мы запустили праздничный салют</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.</p>	<p><i>Демонстрационный материал:</i> поздравительные открытки или фотографии с изображением салюта, видеофильм «Салют» (ИКТ). <i>Практический материал у каждого ребенка:</i> бумажные салфетки разного цвета (желтые, красные, синие, зеленые, розовые, оранжевые) – не менее трех цветов у каждого ребенка. <i>Для свободной художественной деятельности:</i> яркие лоскуты тонкой ткани или шарфики (нейлоновые, шифоновые, капроновые).</p>	<p>Представление о том, что салют – это «живая картина», которую люди создают в небе из огоньков; огоньки взлетают высоко-высоко, они разноцветные и похожи на огромный букет цветов. Умение конструировать шар и жгутик.</p>	<p>Дети в сотворчестве с педагогом создают коллаж «Праздничные салют»: каждый ребенок формирует несколько огоньков (шарики, комочки) и хвосты (жгутики) из бумажных салфеток или лоскутов тонкой ткани.</p>

Май. «Как мы научились играть и строить вместе? Вот какие у нас домики!»

Вид кон- струирова- ния, тема	Образовательные задачи	Материалы, инструменты, оборудование	Базовые понятия и способы деятельности	Ожидаемый результат
Неделя 35				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала Вот какие красивые домики у нас в де- ревне</p>	<p>Вызвать интерес к кон- струированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт соз- дания замкнутых кон- струкций. Уточнить по- нятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, две- ри). Развивать восприя- тие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспиты- вать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструирова- нию и обыгрыванию соз- данных построек.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал: карточка № 7</i> из весеннего комплекта; иллюстрации или фото- графии с изображением деревенского домика (ИКТ); картонная коробка с крышкой для обобщен- ного представления о форме дома. <i>Практиче- ский материал у каждого ребенка и педагога:</i> 6 кирпичиков, 3 арки (или еще 3 кирпичика), одна пластина, призма (кры- ша). <i>Для обыгрывания постройки:</i> мелкие пред- меты (матрешки, зооло- гические игрушки).</p>	<p>Представление о доме как со- оружении, соз- данном челове- ком для удоб- ной жизни в за- щищенном, теплом и кра- сивом месте. Опыт конструи- рования дома на основе представления о его строении (стены, пол, крыша, окна и двери).</p>	<p>Каждый ребе- нок самостоя- тельно выби- рает строи- тельные дета- ли и конструи- рует красивый деревенский домик на ос- нове пред- ставления о его строении (стены, пол, крыша, окна и двери, порог), обыгрывает постройку по своему замыс- лу.</p>
Неделя 36				
<p>Конструиро- вание из строительно- го материала Как наш го- род рос-рос и вырос!</p>	<p>Уточнить понятие о го- роде и строении город- ского дома. Вызвать ин- терес к созданию кол- лективной композиции «Наш город» из строи- тельного материала. Ини- циировать объединение отдельных построек об- щей темой и размеще- нием в пространстве. Формировать опыт взаи- модействия. Развивать пространственное мыш- ление, творческое вооб- ражение, комбинаторные способности. Воспиты- вать любознательность, коммуникативные каче- ства.</p>	<p><i>Демонстрационный ма- териал: карточка № 8</i> из весеннего комплекта; иллюстрации или фото- графии с изображением города и городских домов (ИКТ); высокая картонная упаковка из-под сока или кефира для обобщенного представления о форме дома. <i>Практический ма- териал:</i> свободный выбор строительного материала или картонные коробки из-под сока и молока; мелкие предметы для обыгрывания построек (матрешки, машинки, си- луэты деревьев).</p>	<p>Наглядное представление о том, что из отдельных по- строек (домов) может быть создана общая конструкция (город). Поня- тие о целом (город) и его частях (много- разных домов). Опыт конструи- рования верти- кальных по- строек.</p>	<p>Дети вклю- чаются в об- суждение темы и общего замысла «Наш город», выби- рают строи- тельные мате- риалы и кон- струируют многоэтажные дома по ана- логии с по- с т р о й к о й «башня». Бла- гоустраивают свой город, играют.</p>